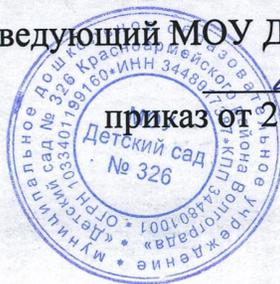


**Утверждено**  
на педагогическом совете  
МОУ Детского сада № 326  
Протокол от 28.08.2019г № 4

**Введено в действие**  
Заведующий МОУ Детским садом № 326  
Е.П. Игнатова  
приказ от 28.08.2019г № 117-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «В царстве пластилина»**  
**для детей 6-7 лет**

**объем программы: 36 часов**

*Разработчик:*  
Смирнова Татьяна Владимировна,  
воспитатель МОУ Детского сада № 326

## Пояснительная записка

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предполагает художественно-эстетическое направление развития и образования детей. А программа Т. И. Бабаевой «Детство» предусматривает образовательную область: «Художественно-эстетическое развитие», которая представлена двумя взаимосвязанными разделами «Приобщения к изобразительному искусству» и «Развитию изобразительной деятельности и детского творчества». Содержание последнего раздела знакомит детей с разнообразными изобразительными материалами и инструментами, живописными и графическими техниками, свойствами и качествами предметов и явлений мира, свойствами цвета, способами построения композиции. Организация опыта освоения образовательной области включает: развитие компонентов изобразительной деятельности, развитие изобразительно-выразительных умений, технических умений в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, фломастеров, но и в такой нетрадиционной *художественной технике*, как *пластилинография*.

**Принцип данной техники** – это создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Поэтому **содержание** программы художественно-эстетического развития «В царстве пластилина» направлено:

- на создание условий для художественно-эстетического развития ребенка посредством нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии; развитие мотивации к познанию творчества;
- приобщение детей к миру искусства, народно-прикладного творчества;
- обеспечение положительной эмоциональной сферы ребенка;
- профилактика психического и физического здоровья.

### Цели программы:

- формирование и активизация у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством пластилинографии;
- развитие эстетического восприятия, эмоционального отклика, стремление к творческому познанию искусства и освоению изобразительной деятельности посредством нетрадиционной техники;
- освоение навыков работы с пластилином и нетрадиционным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.

### **Задачи программы:**

- знакомить с произведениями искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявления красоты в окружающем мире, собственных творческих работах;
- учить способам и приемам работы в технике – «пластилинография»;
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений, используя пластилин и бросовые материалы;
- учить сочетать знакомые техники изобразительной деятельности с пластилинографией;
- совершенствовать изобразительную деятельность;
- побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельностью;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с пластилином и другими художественными материалами;
- развивать психические процессы, сенсорные навыки, глазомер, активизировать речь, укреплять общую и мелкую моторику;
- воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность, бережное отношение к природе и окружающему миру.

В данной программе представлен **цикл интегрированных занятий по пластилинографии** для старших дошкольников, посвященный ознакомлению с предметами, объектами и явлениями окружающего мира, с жанрами живописи и народно-прикладного искусства

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

#### ***По итогам 2-го года обучения, обучающие должны знать:***

- название техники и приемов;
- знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию;
- значение терминов: краски, цвет, композиция, пластилиновая живопись, художник, сюжет.

#### ***Должны уметь:***

- пользоваться инструментами и материалами;
- создавать разнообразные изображения предметов в нетрадиционной технике;
- пояснять некоторые отличительные особенности приемов пластилинографии;
- работать на заданном пространстве, действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- демонстрировать хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения;
- принимать участие в процессе создания коллективных работ;
- создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать с пластилином и другими нетрадиционными материалами.

#### ***Смогут решать следующие жизненно-практические задачи:***

- интересоваться проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве;

- в процессе восприятия искусства самостоятельно анализировать произведение, понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линия, композиция);
- проявлять инициативу и творческую активность в процессе собственной деятельности, уверенно использовать освоенную технику;

***Будут способны:***

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации, стремиться к самовыражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, материалам, инструментам;
- адекватно оценивать результаты деятельности, учитывать оценку и мнение сверстников, взрослых.

**Взаимодействие с родителями**

1. Консультация: *«Пластилинография – это интересно»;*
2. Анкетирование *«Поговорим о творчестве»*
3. Презентация по теме: *«Развитие мелкой моторики дошкольников через использование техники художественной деятельности – пластилинографии».*
4. Участие в творческих конкурсах.

**Срок реализации программы** - 1 год. В месяц проводится - 4 занятия, по 1-му часу (в январе – 2). Всего – 34..

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: от 6 до 7 лет. Форма работы групповая, в группе - 10 человек.

**Перспективный план**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
1.	СЕНТЯБРЬ <b>«Мой веселый звонкий мяч!»</b>	Изображать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости.
2.	<b>«Солнышко лучистое!»</b>	Создавать в технике пластилинографии природный объект - «солнце», используя нетрадиционный материал. Обучение приему «смешения двух цветов» пластилина.

3.	<b>«Разноцветные фрукты!»</b>	Создавать изображения «фруктов» на плоскости в полубъеме с помощью пластилина, знакомство с понятием – натюрморт.
4.	<b>«Урожай собирай и на зиму запасай!»</b>	«Рисовать» овощи в знакомой технике, передача объема и внешних особенностей с помощью сочетания нескольких цветов пластилина.
5.	ОКТАБРЬ <b>«Волшебные зонтики!»</b>	Создавать цветное изображение предмета - «зонта» на плоскости в полубъеме при помощи пластилина
6.	<b>«Цыпленок - желтое чудо!»</b>	Изображать живой объект, передавая сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.
7.	<b>«Натюрморт с осенними листьями!»</b>	Учить создавать на горизонтальной плоскости «натюрморт», развивая умение передавать форму предмета и природные особенности осенних листьев посредством пластилина. <i>(Коллективная работа)</i>
8.	<b>«Осенние деревья»</b>	Создавать на плоскости осенние деревья, передавая особенности окраски осенью. Изображать листья в виде скрученных «спиралек».
9.	НОЯБРЬ <b>«Золотая рыбка!»</b>	Изображение сказочного объекта – «золотой рыбки» в движении на горизонтальной плоскости, используя для создания объема сочетание нескольких цветов пластилина.
10.	<b>«Российский флаг»</b>	Учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии».
11.	<b>«Ласточка с весной в сени к нам летит»</b>	Учить изображать на плоскости строение и внешние особенности ласточки (касатки), изображая её образ в полете.
12.	<b>«Лесная дружба!»</b>	Изображать на горизонтальной плоскости диких животных в сюжетной композиции. <i>(Коллективная работа)</i>
13.	ДЕКАБРЬ <b>«Чудесная хохлома!»</b>	Обучать украшению готового силуэта «чаши» элементами хохломской росписи в технике «пластилинография»

14.	<b>«Дед Мороз – Красный нос!»</b>	Создание на плоскости в полубъеме целостного изображения – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальными объектами.
15.	<b>«Новый год в гости к нам идет!»</b>	Создавать на горизонтальной плоскости сюжетную композицию новогоднего праздника с использованием нескольких техник: пластилинография и бумаготворчество. <i>(Коллективная работа)</i>
16.	<b>«Елочка – красавица в гости к нам пришла!»</b>	Изображать знакомый объект – «елочку» на плоскости в полубъеме, используя для выразительности образа предмета нетрадиционный материал (пластмассовые снежинки).
17.	<b>ЯНВАРЬ «Волшебная снежинка!»</b>	Рисование узора «снежинки» в знакомой технике, используя для горизонтальной основы – компьютерного диска.
18.	<b>«Зимний гость!»</b>	Изображать на плоскости «живой» объект, с учетом внешних особенностей, основных форм и пропорции.
19.	<b>ФЕВРАЛЬ «Веселый снеговик!»</b>	Освоение способа создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
20.	<b>«Дымковская лошадка»</b>	Рисование на плоскости силуэта лошадки, изображение элементов дымковской росписи. Знакомство с народным промыслом.
21.	<b>«Кораблик для папы!»</b>	Создавать на плоскости полубъемный объект – «кораблик» к празднику 23 февраля, сочетая разные приемы техники – «пластилинография».
22.	<b>«Петушок – золотой гребешок!»</b>	Обучать посредством сочетания нескольких цветов пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости.
23.	<b>МАРТ «Вот несут тюльпаны я любимой маме!»</b>	Обучение созданию на плоскости композиции из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения.
24.	<b>«Ромашка в вазе!»</b>	Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать форму предмета и природные особенности растения

		посредством пластилина.
25.	<b>«Чайник»</b>	Изображение на плоскости предмета чайной посуды – «чайника» с соблюдением соответствующих форм и пропорций посредством пластилина.
26.	<b>«Чашка и блюдце»</b>	Изображение на плоскости предметов посуды – «чашки и блюдца» с учетом правильного расположения элементов узора на их поверхности.
27.	АПРЕЛЬ <b>«Пасхальное яйцо»</b>	Создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», используя для украшения пайетки
28.	<b>«Космическое путешествие!»</b> <i>(Коллективная работа)</i>	Создание на горизонтальной плоскости «космического сюжета» в технике пластилиновой живописи.
29.	<b>«Ежик – наш колючий друг!»</b>	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек.
30.	<b>«Бабочка – красавица!»</b>	Учить рисовать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку» с использованием бросового материала
31.	МАЙ <b>«День победы!»</b>	Учить создавать на плоскости в полуобъеме композицию из предметов, передавать с помощью цвета их значения и символики.
32.	<b>«Божья коровка улетит на небо...»</b>	Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественной техники – пластилинографии.
33.	<b>«Ирисы!»</b>	Воплощать в художественной форме характерные особенности внешнего строения ирисов в технике – «пластилинография»
34.	<b>«Подсолнух – солнечный цветок!»</b>	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая полуобъемный объект на горизонтальной плоскости

**Специальная образовательная деятельность детей имеет следующую структуру (этапы):**

**1. Вводный:** цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт с ними, подвести к теме предстоящей работы (сюрпризный момент, чтение художественной литературы, игры по темам, слушание музыки, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства).

**2. Продуктивный (основная смысловая нагрузка всей деятельности):** художественное слово, игры, рассказ педагога, объяснение материала, элементы образовательной деятельности по работе в нетрадиционных техниках, игры, речевые упражнения.

**3. Завершающий (практический):** цель – закрепить полученные знания посредством создания индивидуальных, парных, коллективных работ.

### **Педагогический мониторинг**

**Цель:** выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции пластилинографии в ситуации свободного выбора ребенком материалов, замысла, приемов изображения.

#### **Структура мониторинга включает в себя следующие этапы:**

1. Определение объекта мониторинга, установление норматива и определение критериев.
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом с применением методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной информации.
4. Комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

#### **Диагностическая карта уровня развития детей**

ФИО ребенка	Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка	Знание и овладение приемами и навыками работы в технике – пластилинография	Уровень творческих способностей	Передача настроения в рисунке

#### **Показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 0 – несоответствие показателю (низкий уровень);
- 1 – частичное соответствие показателю (средний уровень);
- 2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень).

#### **Шкала уровней:**

- 0-5 – низкий уровень.
- 6-12 – средний уровень.
- 13-18 – высокий уровень.

### ***1. Интеллектуально-эстетическое развитие.***

Низкий уровень – ребенок слабо проявляет интерес и желание знакомиться с нетрадиционной техникой рисования, но замечает характерные признаки и особенности данной техники. Жанры и средства выразительности нетрадиционной техники рисования выделяет с помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования, самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творческом труде художников, народных мастеров, иллюстраторов, может назвать некоторых из них.

Высокий уровень – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность в общении с произведениями искусства. Знает особенности рисования не только техники пластилинографии, но и других нетрадиционных техник художественного творчества, их эстетическую направленность. Соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

### ***2. Знание и овладение приемами и навыками работы в технике пластилинографии.***

Низкий уровень – работает с изобразительным материалом (пластилином) неуверенно, не соблюдает алгоритм работы в данной технике, не применяет известные приемы для создания выразительного образа предмета. Изображения получаются непропорциональными, нечеткими, самостоятельно не может закончить работу.

Средний уровень – пластилином владеет правильно, но иногда неуверенно, основные приемы знает и применяет на практике.

Высокий уровень – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Навыки и умения работы в данной технике четко сформированы. Изображение получается выразительное и интересное. Способен выполнить работу самостоятельно.

### ***3. Уровень творческих способностей.***

Низкий уровень – ребенок не понял задание, создал изображение вне фигуры. В работе творчества не проявляет.

Средний уровень – ребенок понял задание, создав основное изображение на бумаге. Дополнительных деталей не изобразил, сюжетного рисунка не наблюдается.

Высокий уровень – ребенок активно проявляет творчество, создает свое оригинальное изображение, используя известные приемы работы в данной технике и разнообразные материалы. Может создать сюжет (композицию).

### ***4. Передача настроения в рисунке.***

Низкий уровень – ребенок не принял задание настроение в «рисунке» передать не смог.

Средний уровень – частично передает и описывает настроение (эмоции) в «рисунке».

Высокий уровень – ребенок творчески работает над созданием изображения, используя различные приемы нетрадиционной техники, с интересом описывает настроение готовой поделки.

## Литература

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2, - М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.– 2, - М.: Издательство «Скрипторий», 2003.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.– 2, - М.: Издательство «Скрипторий», 2003.
4. *Детство*: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. 5. Кудрявцев, В. Т. Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению/ В. Т. Кудрявцев. – М.: РИНО, 1999. СПб.: ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011. – 528 с.
6. *Мониторинг* в детском саду. Научно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 292 с.